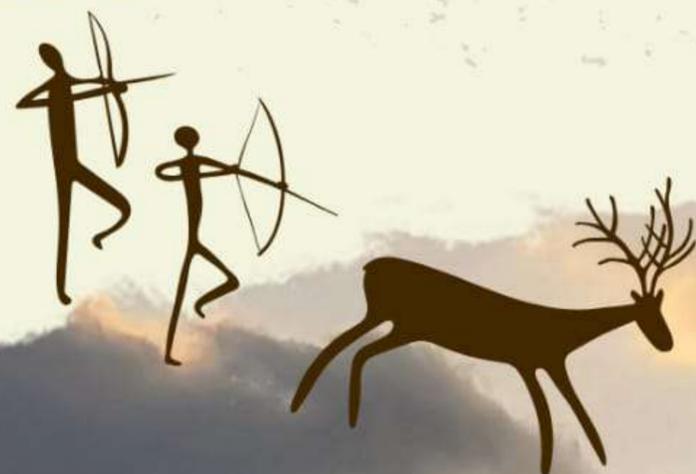




SCOPRI LA VALLE CAMONICA *la Valle dei Segni*



**proposte didattiche
per le scuole di ogni ordine e grado
e per le famiglie**

prenota ora!

+39 - 3484595374
lontanoverde@gmail.com

**I PERCORSI DI VISITA SONO
PERSONALIZZABILI IN BASE ALLE ESIGENZE
SCOLASTICHE**



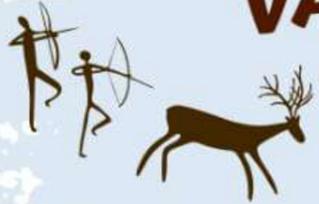
Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educatione,
la Scienza e la Cultura



Programma
MAB
L'uomo
e la Biosfera



Valle Camonica - Alto Sebino
Riserva della Biosfera
dal 2018



VALLE CAMONICA PREISTORICA

VISITE DIDATTICHE E LABORATORI



CAMUNIVERSO

Il patrimonio del sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" è distribuito lungo l'intera Valle, con oltre 180 località sparse su 24 comuni, e attraversa più di 12 mila anni di storia. Riveste un'importanza fondamentale non solo per la quantità di soggetti incisi e per l'evoluzione cronologica, ma anche per lo stretto legame che le incisioni hanno con la storia dell'Uomo: scoprire e conoscere l'arte rupestre camuna permette di compiere un viaggio unico e indimenticabile nella preistoria e protostoria europea per giungere, attraverso le incisioni di età storica (romana, medievale e moderna), sino alle soglie del XX secolo.

Visita ai parchi a scelta tra



La musica delle origini:

attraverso l'ascolto di suoni e rumori prodotti con strumenti naturali, i bambini si avvicinano al mondo della ritualità e della festa.

Tiro con l'arco:

simulazione di una caccia paleolitica.

Le erbe dello stregone:

conosciamo le piante e le erbe officinali ed alimurgiche.



Dai fili alla tela:

spiegazione che concerne il telaio le sue componenti, l'evoluzione e le fibre utilizzate in Preistoria. Seguirà mini laboratorio di tessitura per la realizzazione di un bracciale.

Dai chicchi al pane:

la scoperta dell'agricoltura, dei diversi tipi di cereali e macine utilizzati per ridurli in farine ... il tutto si conclude con la cottura di un pane azzimo.

Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane | CAPO DI PONTE

Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo | CAPO DI PONTE

Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina | CAPO DI PONTE

MuPre - Museo Nazionale della Preistoria | CAPO DI PONTE



Laboratorio del colore:

spiegazione sintetica sulla produzione dei colori in Preistoria e creazione di un ciondolo con colori naturali

Il mestiere dell'archeologo rupestre:

tecnica del rilievo delle incisioni su calco.



COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

VISITA + LABORATORI ad alunno € 13,00 + IVA 22%

TOUR DEI DUE PARCHI ad alunno € 10,00 + IVA 22%

alunni con disabilità (L.104/92) gratuito
insegnanti gratuito

INGRESSO AI SITI:
gratuito per under 18 e insegnanti

pranzo al sacco C/Oo Ristorante pizzeria LA PIEVE: € 2,00
con possibilità di richiedere pranzo convenzionato



PRO LOCO CIVIDATESE

VALLE CAMONICA ROMANA VISITE DIDATTICHE E LABORATORI



Cividate Camuno possiede un tesoro di inestimabile valore rappresentato dai reperti risalenti all'epoca romana : per non disperdere un simile patrimonio la Soprintendenza ai beni archeologici della Regione Lombardia e l'Amministrazione Comunale hanno compiuto ingenti investimenti che rendono oggi Cividate un fiore all'occhiello nell'ambito archeologico. Oltre al Museo Archeologico Nazionale della romanità, vi sono infatti

il Parco del Teatro e dell'Anfiteatro Romano ed il sito archeologico di Via Palazzo, inaugurato recentemente.

Nel 1986 a Breno, in località Spinera è stato individuato il Santuario di Minerva, dove gli antichi camuni effettuavano pratiche rituali legate al culto delle acque ... il Santuario è oggi uno dei più importanti siti dell'area alpina.



La maschera e il teatro:

realizzazione di una copia di maschera usata nel teatro romano in argilla.

(Da prevedere un costo aggiuntivo per la cottura).

L'affresco nell'antichità:

realizzazione di un affresco di gruppo prendendo spunto dai lacerti rinvenuti presso i siti di Cividate Camuno e Breno.



L'archeologo all'opera:

simulazione di scavo di più US con compilazione di schede.

Il pendaglio della Dea:

creazione del pendaglio di Spinera su lamina di rame.

Visita ai siti

**Museo Nazionale di Valle Camonica
CIVIDATE CAMUNO (BS)**

**Parco del Teatro e dell'Anfiteatro
CIVIDATE CAMUNO (BS)**

**Santuario di Minerva a Spinera
BRENO (BS)**



Il mosaico nel mondo romano:

gioco in scatola che aiuta a capire la complessità di questa tecnica decorativa.



COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

VISITA + LABORATORI ad alunno € 13.00 + IVA 22%

alunni con disabilità (L.104/92) gratuito
insegnanti gratuito

INGRESSO AI SITI:
gratuito per under 18 e insegnanti



CASTELLO FEDERICI DI GORZONE

VISITE DIDATTICHE E LABORATORI



Il castello sorge su uno sperone roccioso compreso tra il paese di Gorzone ed il fiume Dezzo, è una costruzione spoglia, austera, con finestre ad arco acuto, senza più torri. In una foto del 1920 si vedono i resti di almeno una torre.

Il giardino interno, sul quale si affaccia un loggiato con archi e colonne ricchi di stemmi, presenta un pozzo di raccolta d'acqua piovana.

All'interno sono presenti sale, pareti finemente decorate, soffitti a cassettoni con pregevoli decorazioni.

Al di sotto del castello vi erano delle gallerie, oggi parzialmente crollate, che comunicavano con l'esterno, verso il Dezzo e la Casa Caffi, che apparteneva ai Federici del ramo cadetto.



Visita ai siti

Castello Federici di Gorzone Darfo Boario Terme (BS)

per accompagnamento a gruppi di adulti
contattare Liliana Fratti al 3487947225

Caccia al tesoro a tema presso il giardino del castello:

I bambini divisi in due squadre "Federici" e "Scaligeri" scoprono attraverso il gioco il nome di alcuni elementi architettonici e la storia del castello.



speciale materne

Cari bambini, all'interno dell'antico castello di Gorzone vi aspetta un mondo di fiaba. Potrete incontrare i personaggi delle storie più amate, e farne parte. Scoprirete così un modo divertente per incontrare il fantastico mondo del teatro.

- la principessa sul pisello
- i tre capelli d'oro del diavolo
- cappuccetto rosso e il lupo

(è previsto un costo diverso da quello di tariffario)

E poi ancora... il tiro con l'arco, il gioco dei barattoli, la caccia al drago, le casette degli gnomi, ecc ecc...



La danza di corte presso il salone principale:

con la nomina di cavalieri e dame

Gli esperimenti di Mago Zigo Zago nella camera del Conte:

un bizzarro mago dalla lunga barba bianca intrattiene i bambini con giochi di "magia".



COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

VISITA + LABORATORI ad alunno € 13,00 + IVA 22%

alunni con disabilità (L.104/92) gratuito
insegnanti gratuito

INGRESSO AI SITI:
€ 2,00 da versare in contanti in loco

MEDIOEVO CAMUNO

VISITE DIDATTICHE E LABORATORI



Il Medioevo in Valle Camonica ha lasciato sul territorio segni tangibili, che ancora oggi ci permettono di ammirare testimonianze suggestive e ricche di storia come castelli, torri, pievi e borghi medioevali.

In questo itinerario, ti immergerai nel fascino medievale di imponenti fortificazioni, borghi pittoreschi e Chiese perfettamente conservate.

Come prima tappa, partendo da Nord, troviamo le rovine del Castello di Cimbergo, in posizione di sorveglianza, sopra una maestosa roccia, con una vista spettacolare sulla Valle. Proseguiamo poi con l'architettura religiosa con la Pieve di San Siro e il Monastero di San Salvatore a Capo di Ponte: due splendidi esempi di romanico in Valle Camonica. Continuiamo il nostro itinerario con il massiccio Castello di Breno che sovrasta l'abitato, risalente presumibilmente al

XII secolo è considerato uno dei luoghi simbolo della Valle. Le mura ed i resti dei fasti di un tempo, sono ancora presenti e mirabilmente conservati e sicuramente l'avventore che dalla piazza del mercato di Breno risale la stretta e tortuosa via che conduce al castello ritrova le sensazioni di un tempo remoto.



Monastero di S. Salvatore

Visita didattica
al Monastero di S. Salvatore
Pausa pranzo
passeggiata naturalistica alla ricerca
delle erbe selvatiche ed officinali
tipiche dei monasteri.



Pieve di S. Siro

Visita didattica alla Pieve di S. Siro
Pausa pranzo
laboratorio sul bestiario medievale.



castello di Breno

Visita didattica al centro storico di
Breno e alla chiesa di S. Antonio
Pausa pranzo
La cerca medievale in castello: caccia
al tesoro con indizi e indovinelli alla
scoperta dei luoghi più sconosciuti
dell'antico maniero.

Visita ai siti

Monastero di S. Salvatore
Capo di Ponte (BS)

Pieve di S. Siro
Capo di Ponte (BS)

Castello di Cimbergo e mulino Tobia
Cimbergo (BS)

Castello di Breno
Breno (BS)



castello di Cimbergo e mulino Tobia

Visita didattica al castello e al centro
storico
Pausa pranzo
passeggiata naturalistica alla ricerca
dell'antico mulino ad acqua di
Cimbergo.

COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

VISITA + LABORATORI ad alunno € 13,00 + IVA 22%

alunni con disabilità (L.104/92) gratuito
insegnanti gratuito

INGRESSO AI SITI:

PIEVE E MONASTERO:

€ 0,50 A SITO da versare in contanti in loco
+ € 15,00 DI CUSTODIA da parte degli operatori della Pro
Loco di Capo di Ponte.

PER GLI ALTRI SITI VA CONCORDATO IN FASE DI
PRENOTAZIONE



CASA MUSEO DI CERVENO

VISITE DIDATTICHE E LABORATORI



La "Casa Museo di Cerveno", edificio rurale di fine '500, costituisce una concreta testimonianza dei metodi costruttivi edili, visibili nell'organizzazione degli spazi e nell'uso dei materiali locali: pietra calcarea, legno e ferro. Evocare i tratti distintivi dell'identità del paese e della sua gente è lo scopo di questa Casa Museo. Una casa rurale che ha fatto parte per almeno cinque secoli della storia della comunità e che oggi raccoglie oggetti e immagini utili per trasmettere saperi e memorie. Significativa, nel museo, anche la presenza del materiale prodotto per la realizzazione della Santa Crus.



Il caseificio turnario:

gioco a tema che porta alla scoperta delle fasi di produzione del burro e del formaggio.

Dall'erba (speciale infanzia)

Dopo una visita al Caseificio Turnario, ai piccoli verrà consegnata una scheda da colorare, con i protagonisti del ciclo del latte, dalla quale verrà ritagliato e assemblato un piccolo cartone del latte. All'interno si porrà erba fresca o fieno, per riportare tutte le fasi della caseificazione.

Il mulino ad acqua:

Breve visita al mulino comuna e gioco dei semi come ambasciatori di bio diversità.

Il pane:

Laboratorio che avvicina i bambini all'alimento "pane" e al suo sapore attraverso il percorso della coltivazione, trasformazione e preparazione.

La merenda (attività complementare)

La merenda sarà preceduta da una piccola attività di riconoscimento e confronto tra diverse tipologie di pane o mele. Il cibo è lo stesso, ma ogni specie ha caratteristiche differenti, che ogni bambino dovrà essere in grado di scoprire e segnalare su una scheda personale attraverso l'uso dei sensi. La conclusione sarà l'assaggio di un gustoso frutto o di pane e marmellata!

Visita ai siti

etnografia la Casa Museo di Cerveno Cerveno (BS)

La Casa Museo rimanda al paese e al territorio che la circonda offrendo indicazioni utili per accostarsi al patrimonio storico e artistico di Cerveno e per seguire percorsi di conoscenza del paesaggio, dell'ambiente e degli altri abitati ai piedi della Concarena

Referente per la didattica: Sara Bassi 3274647200



Trame e orditi:

Breve storia delle fibre tessili e della tessitura, alla quale farà seguito l'incontro con il telaio e l'apprendimento di una facile tecnica di intreccio manuale.

Il ciclo della calce

Visione del filmato relativo alla calchera d Ono San Pietro, passeggiata geologica presso il torrente Blè, visita della calchera e gioco "la strada della calce".



Semi ambasciatori di biodiversità



L'osservazione del planisfero e il posizionamento dei semi nelle diverse aree di provenienza saranno accompagnati dalla lettura di caratteristiche e storia di ogni seme. Alla fine si procederà alla riflessione in merito al "viaggio" dei semi nella storia e nello spazio. I bambini realizzeranno poi un piccola scheda di catalogo con due sementi scelte.



Semi ambasciatori di biodiversità (speciale infanzia)



Con spiegazioni e approfondimenti molto semplici, ai bambini verranno mostrate diverse sementi, posizionate sul planisfero. Sarà successivamente permessa la manipolazione allo scopo di creare una piccola mangiatoia per uccellini, da appendere autonomamente a un ramo.



Il vigneto



Visita a un vigneto e prova di spremitura di diversi tipi di uva.

Le erbe spontanee

Uscita di riconoscimento di erbe spontanee, anche nel prato gestito dal Biodistretto, e realizzazione di erbario.

Amiche api:



Viaggio alla scoperta delle caratteristiche di questi straordinari insetti sociali e del loro affascinante mondo, della loro funzione ambientale e della loro utilità per l'uomo, con possibilità di osservare e toccare con mano gli strumenti usati dagli apicoltori e di conoscere ed assaggiare le diverse varietà di miele locali.



Nel prato

Muovendosi nel prato attraverso l'osservazione - in parte libera, in parte guidata - i bambini sceglieranno e raccoglieranno diversi elementi naturali, che verranno poi suddivisi per colore e composti per la realizzazione di una farfalla tridimensionale. Verrà posta particolare attenzione alle specie vegetali e all'importanza del non impoverimento dell'ecosistema. Per i più piccoli, l'osservazione sarà prolungata nell'anno e favorita dalla creazione di uno strumento con il quale osservare i colori della natura in costante mutamento.



La bottega del Da Cemmo

Visita all'Oratorio dei Disciplini con lettura iconografica e laboratorio di realizzazione di affresco su copie. (Da prevedere un costo aggiuntivo per i materiali).

Il calendario

La costruzione del calendario è favorita dall'osservazione delle stagioni mediante il riconoscimento di segni nella natura e nelle attività umane (la posizione del sole, l'aspetto degli orti e della vegetazione in generale, le attività dei contadini) e dalla raccolta di reperti, che vengono posizionati all'interno di una serie di "tasche" tematiche.

Il gruppo verrà inoltre fotografato in un luogo preciso, che fungerà così da "segnatempo" e la foto sarà inserita nel calendario, nel quale, quindi, un mese "apparterrà" ad una classe. Per i più piccoli, l'osservazione sarà prolungata nell'anno e favorita dalla creazione di uno strumento con il quale osservare i colori della natura in costante mutamento.



Caccia al tesoro (attività complementare)

Dopo la visita al Museo, gioco di ricerca di oggetti con ricomposizione di una parola chiave che permetterà di ritrovare un tesoro.

Caccia al tesoro: l'acqua

Passeggiata alla scoperta del tesoro-acqua e ricerca delle fontane e lavatoi del centro storico, con realizzazione di mappa

COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

VISITA + LABORATORI ad alunno € 13.00 + IVA 22%

alunni con disabilità (L.104/92) gratuito
insegnanti gratuito

INGRESSO AI SITI:
€ 2,00 da versare in contanti in loco



Il riuso

Dopo l'analisi delle differenze tra il gioco antico e moderno, si permetterà ai bambini di entrare a contatto con i "giochi" dei nonni, spesso basati sul "riciclo" di materiali di scarto. Si lasceranno liberamente a contatto con questi materiali, con i quali potranno creare forme e personaggi.

In primavera si procederà alla spiegazione di un gioco di gruppo, con un'analisi delle motivazioni, dei tempi, dei gesti e delle parole utilizzate.

Successivamente i partecipanti stenderanno una breve relazione che riporti modi e regole dell'azione, allo scopo di ricordare e poter ripetere il gioco.



Ci vuole un fiore

Ripercorrendo in parte - e reinterpretando - la tradizione cervenese dell'infiorata realizzata in occasione della Santa Crus, ai bambini verranno mostrati diversi tipi di carta, da utilizzare e manipolare in modo diverso di volta in volta per la creazione di fiori di carta. Le differenze di trattamento tra gli elementi permetteranno anche la realizzazione di oggetti decorativi diversi. Al lavoro verrà associata una lettura tematica.



NATURA AL "MIRTILLO"

VISITE DIDATTICHE E LABORATORI

Località Deria - Grevo (BS)



Il Mirtillo è adagiato sui dolci declivi terrazzati della media Valcamonica, tra prati assolati e castagni secolari.

Potrai percorrere i sentieri segnati per decine di migliaia di anni da uomini che hanno inciso il racconto della loro storia su queste rocce, protetti dalle sacre cime della Concarena e del Pizzo Badile, testimoni degli albori della nostra storia.

Passeggiare su questi monti, accolti dalla quiete di una natura incontaminata, ti farà ritrovare te stesso.

Vieni al Mirtillo, entra nel suo naturale ambiente agreste, lasciati trasportare nel tempo della natura. Ritroverai una parte di te... la struttura è dotata di un'aula laboratorio che consente lo svolgimento delle attività anche in caso di pioggia.



Sensazioni del bosco

Il mondo naturale verrà esplorato attraverso i 5 sensi, in un percorso gioco che permetterà di "vedere" i colori dell'ambiente, di "toccare" le forme del bosco, di "annusare" i profumi del prato, di "ascoltare" la voce delle piante e di "assaggiare" i sapori della natura.



Fiabe al MIRTILLO

GEA, un cuore batte sotto la terra

GEA, la Madre Terra, vestita con un abito stravagante in cui si vedono montagne, piante e animali; i capelli sono rami e foglie e la pelle è fatta di piante e fiorellini ... è una sognatrice e per muoversi bene nel mondo ha bisogno di un prode assistente UMANO, profondo conoscitore della natura, aiuta Gea a trasmettere agli esseri umani l'amore per Madre Terra

e poi tanti giochi a tema:
sgranatura del mais
cottura dei biscotti
caccia al tesoro
erbario
bombe di semi

Orto e Microcosmo

L'inquinamento ambientale, la distruzione degli habitat e l'utilizzo di sostanze chimiche in agricoltura stanno causando la scomparsa di numerose specie di insetti. Il progetto vuole coniugare l'orto alpino, quale pratica tradizionale, con uno stile di vita improntato alla sostenibilità, sensibilizzando sull'importante ruolo che alcuni insetti possono rivestire in tale ambito.



Bosco e alberi, prati e erbe

Fare la conoscenza dei boschi locali, imparando a riconoscere le specie vegetali tipiche della nostra area geografica, dalle più "domestiche" alle più "selvatiche", da quelle velenose a quelle "gustose". A completamento dell'esperienza la possibilità di realizzare un erbario di classe o, per i più piccoli, dei simpatici Erbis.

Un riccio per amico

Il CRAS di Paspardo cura numerosi ricci, per poi essere rilasciati in ambiente la primavera successiva. Con un gioco interattivo i ragazzi imparano l'importanza ecologica di questo piccolo animale, soprattutto relativa all'orto.

COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

VISITA + LABORATORI ad alunno € 13,00 + IVA 22%

alunni con disabilità (L.104/92) gratuito
insegnanti gratuito

INGRESSO AI SITI:

€ 2,00 da versare in contanti in loco

pranzo convenzionato: 1 primo €5,00
merenda della casa: € 2,00

LA BOTTEGA DEL DA CEMMO

VISITE DIDATTICHE E LABORATORI



Giovan Pietro da Cemmo è uno dei pittori più importanti della provincia di Brescia, il suo ciclo di affreschi più completo si trova nella chiesetta di Santa Maria Assunta a Esine del XV secolo ed è straordinario per i suoi colori brillanti e per la semplicità delle scene narrate.

laboratorio dell'affresco presso l'Istituto scolastico

- Accoglienza e presentazione delle attività proposte da parte degli operatori del L'OntanoVerde
- Lezione introduttiva all'affresco: strumenti di lavoro, materiali, storia dei pigmenti
- Laboratorio dell'affresco: realizzazione di una o più tavole affrescate attraverso tutte le fasi della tecnica, partendo dalla stesura della malta, arriccio, disegno, punzonatura, spolvero e stesura dei colori
- In caso di gruppi numerosi: lezione sul ciclo della calce e relativo gioco a quiz



Visita ai siti

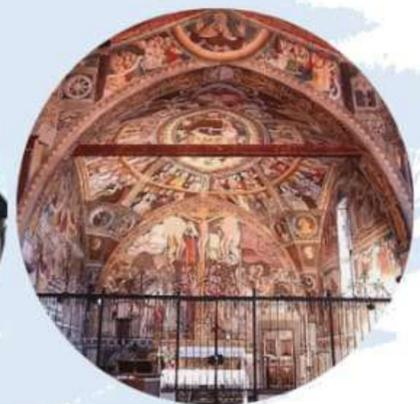
**chiesa di S. Maria Assunta a Esine
Esine (BS)**

**chiesa di SS. Trinità a Esine
Esine (BS)**

- Accoglienza e presentazione delle attività proposte da parte degli operatori del L'OntanoVerde
- lezione di Storia dell'Arte in loco: lettura del ciclo di affreschi di Giovan Pietro da Cemmo nella Chiesa di S. Maria Assunta di Esine (XV secolo)

spostamento a piedi

lettura del ciclo di affreschi di Giovan Pietro da Cemmo nella Chiesa della S. Trinità di Esine (XV secolo)



COSTI (GRUPPO MINIMO 15 PAX)

SOLO VISITA € 5,00 + IVA 22%

LABORATORI ad alunno € 10.00 + IVA 22%

**alunni con disabilità (L.104/92)
gratuito
insegnanti gratuito**

**INGRESSO AI SITI:
offerta per la chiesa**

TEATRO NATURA C/O LE SCUOLE

PERFORMANCE E LABORATORI



Narrare la scienza è possibile, anche ai più piccoli, basta utilizzare il linguaggio giusto!

... e il linguaggio adatto ai bambini è proprio quello della favola: attraverso la narrazione di avventure ed avvenimenti fantastici, raccontando miti, facendo lavorare mani e cervello e sperimentando, è possibile comunicare il rispetto per il pianeta in cui viviamo.

... e non c'è favola che si rispetti, senza l'intercessione di personaggi un po' strampalati e surreali, come quelli che vi proponiamo per questo laboratorio teatrali



Cappuccetto e il lupo

... una moderna Cappuccetto Rosso, aiutata dalle amiche ecologiste d'assalto, inizia il lungo viaggio del diventare grandi e responsabili e mostrare rispetto per tutto il creato. Non mancherà il finale a sorpresa! Il divertimento è garantito!

Amica acqua

L'intento del progetto, è quello di affrontare il tema "acqua" mettendo il bambino a contatto con ciò che gli sta attorno, sollecitandolo ad acquisire conoscenze e competenze della realtà in cui vive. La performance teatrale parla del viaggio avventuroso che una goccia d'acqua fa per svolgere il suo ciclo naturale.

Girando per le fiabe

questo progetto che è un insieme di laboratorio teatrale e di animazione coinvolgente CON UN TEMA CONDUTTORE: L'ECOLOGIA.

E così un principe azzurro, protetto dal popolo degli azzurri, ossia gli animali del bosco fatato, inizierà in lungo viaggio attraverso le fiabe più conosciute alla ricerca del grande amore, e per far ciò dovrà dimostrare, attraverso prove divertenti, di essere un buon regnante e mostrare rispetto per tutto il creato.



Silenziose presenze

Orso e lupo e Lince stanno ricolonizzando i territori alpini. Si tratta di animali elusivi, che tendono a evitare il contatto con l'uomo e la cui presenza è rivelata soltanto dal ritrovamento di tracce e da avvistamenti veri o presunti. Attraverso una rappresentazione teatrale, i cui protagonisti saranno proprio gli animali interpretati dai ragazzi che, guidati alla conoscenza di questi "grandi carnivori" in modo originale e divertente, potranno vincere la paura atavica nei loro confronti.



Segni

Questo progetto teatrale si prefigge lo scopo di ibridare il mondo dalle arti apparentemente "mute": la pittura, la musica, il balletto per comunicare stati d'animo, sentimenti, narrazioni che affondano le radici dalla preistoria ai giorni nostri. Il testo è liberamente tratto da un racconto di Gino Strada che narra le vicissitudini di "Mago Linguaggio" che nel coro dei millenni ha dato agli uomini la possibilità di esprimersi attraverso il linguaggio dei segni e quello parlato ... come spesso accade le parole creano fraintendimenti e conseguenze negative come la guerra ... parola che vorremmo cancellare dal vocabolario!

COSTI

I COSTI DEI VARI PROGETTI VANNO CONCORDATI CON GLI INSEGNANTI DI RIFERIMENTO IN BASE AL NUMERO DI INCONTRI.

Il Centro Faunistico del Parco dell'Adamello propone alle scuole di ogni ordine e grado progetti didattici orientati a stimolare la partecipazione attiva degli studenti, stimolando la percezione di quanto ci circonda, la comprensione della complessità dei legami tra le diverse dimensioni ambientali, sociali, economiche e culturali, incoraggiando una diffusa consapevolezza circa l'importanza del proprio contributo nell'ambito della propria comunità nella gestione sostenibile delle risorse.

Le differenti proposte condividono un approccio differenziato in funzione dell'età e del livello di preparazione e di partecipazione degli studenti, privilegiando un approccio ludico e narrativo per le scuole dell'infanzia e per il primo ciclo delle primarie, per poi evolvere per complessità e modalità di coinvolgimento nei livelli successivi



Visita al Centro Faunistico del Parco Adamello

Il Centro Faunistico del Parco dell'Adamello, l'unico Centro Recupero Animali Selvatici (CRAS) della provincia di Brescia, offre la possibilità di osservare alcuni esemplari di fauna selvatica delle nostre Alpi che per differenti ragioni non possono essere re immessi in natura. La visita guidata al Centro Faunistico e al bosco di pertinenza - pensata con percorsi e attività specifici per le differenti fasce d'età - può essere integrata a laboratori ludico didattici a tema.



Il rospo Bufo Bufo

Il rospo comune - nome scientifico Bufo bufo - è un anfibio poco conosciuto e difficilmente osservabile, del quale si sente parlare in genere quando, nel periodo riproduttivo, durante gli spostamenti che compie per recarsi ai siti di deposizione delle uova, rischia di essere investito dalle automobili. Scopriamone insieme biologia, abitudini e importanza quale indicatore di qualità ambientale.

Il gambero di fiume

Il gambero di fiume autoctono, *Austropotamobius pallipes*, è una specie attualmente a rischio di estinzione, a causa delle numerose minacce che subisce quali l'alterazione dell'habitat prediletto, causato dalla modifica della morfologia dei corsi d'acqua, dal peggioramento della qualità chimico-fisica delle acque, dallo stravolgimento del regime idrologico, a cui concorrono sempre più decisamente, insieme all'uomo, anche i cambiamenti climatici, oltre che, non da ultimo, la colonizzazione della maggior parte degli habitat di pianura da parte dei gamberi alloctoni invasivi, portatori sani della peste del gambero. Conosciamo il ciclo di vita, i nemici e l'importanza della tutela del gambero di fiume per proteggere i corsi d'acqua della Valle Camonica.



Il sentiero fluviale dell'Oglio

Il Fiume Oglio costituisce, con i suoi 280 km di lunghezza, il secondo affluente per importanza del Po e coincide, per la quasi totalità, con il confine occidentale del Parco dell'Adamello, dal Comune di Ponte di Legno sino a Breno, rappresentando l'elemento naturalistico più importante del fondovalle alpino della Valle Camonica. Una passeggiata lungo il sentiero fluviale del Fiume Oglio sarà l'occasione per introdurre il tema dell'acqua e della sua importanza, le diversità fra i vari tipi di corsi d'acqua e l'enorme biodiversità legata al fiume.



Racconti rapaci

Il rapaci notturni sono creature estremamente affascinanti ma ancora poco conosciute, la cui presenza in ambiente è spesso rivelata soltanto dalle tracce che essi lasciano. Gufo reale, Allocco e Civetta si raccontano in una performance teatrale il cui filo conduttore è la narrazione scientifica.



Rifiuti e fauna selvatica

I rifiuti che vengono abbandonati per strada o nei boschi, in particolare quelli in plastica, sono particolarmente pericolosi, in quanto danneggiano non solo la salute dell'uomo, ma anche il suo habitat e la fauna selvatica che lo popola. Spesso la cronaca riferisce di animali salvati dalla plastica ingerita o nella quale erano rimasti intrappolati e, di altri sempre più numerosi, che rimangono vittime di quest'ultima.

E noi cosa possiamo fare?

Cervo: dal simbolismo alla realtà

Le incisioni rupestri, i più antichi segni della presenza umana nel territorio della Valle Camonica, nei loro simboli rivelano la storia e la millenaria presenza di un antico e nobile animale: il cervo.

La visita alle principali emergenze d'arte rupestre di Capo di Ponte sarà lo spunto per approfondire temi quali la storia e l'importanza di questo animale per gli antichi Camuni e l'uso del simbolismo nel passato. A seguire, presso il Centro Faunistico, si imparerà a conoscere i vari aspetti della sua vita, attraverso racconti, giochi e osservazioni.

Il ritorno del Lupo

Il lupo ha ricolonizzato spontaneamente le Alpi e dal 2014 è stata confermata la sua presenza anche nei territori di Vallecamosca, Valtellina e Alto Garda. Molti sono i pregiudizi che da sempre accompagnano questo affascinante animale; conoscerlo è il primo passo per accettarlo e stabilire così le basi per una pacifica convivenza.



Grandi carnivori: conoscerli per convivere

I grandi carnivori che stanno ricolonizzando le Alpi non fanno parte della nostra storia recente, eppure orso, lupo e lince riempiono da sempre la nostra immaginazione, nelle leggende e nelle fiabe. Quello che ci lega da sempre a questi animali è un rapporto complesso di amore/odio che ha determinato nel corso della storia atteggiamenti contrastanti: dal culto, alla persecuzione, alla derisione. Ma possiamo affermare di conoscerli veramente?



Il banco dei sapori

Quattro percorsi didattici - il vigneto, il mulino, le erbe selvatiche e il caseificio turnario - con un denominatore comune: conoscere le tradizioni storico culturali del territorio della Valle Camonica attraverso alcuni dei suoi prodotti tipici. Occasioni per apprendere, con giochi interattivi e laboratori manuali, "il racconto della terra nella Valle dei Segni".



In viaggio con occhi diversi ... a piedi lungo il cammino di Carlo Magno e la Via Valeriana

Riscoprire la bellezza del camminare, come dei moderni pellegrini, lungo due itinerari che percorrono per intero la Valle Camonica. La leggenda del passaggio di Carlo Magno in Valle Camonica - ambientata in una geografia reale, con castelli e chiese spesso ancor oggi visibili, oppure testimoniati da evidenze materiali o documentarie - è il filo conduttore di un percorso che attraversa i borghi camuni, formando un itinerario a tappe che permette di scoprire la valle in un connubio di arte, storia e natura. L'antico tracciato della Via Valeriana - che abbracciava e percorreva l'intera Valle Camonica, dal Lago d'Iseo fino a Edolo, biforcandosi in direzione Aprica e passo del Tonale - è stato portato a nuova vita quale itinerario paesaggistico, storico e culturale.

VIA VALERIANA TRATTO BRENO - CAPO DI PONTE passando per Losine (con visita al mulino del Biodistretto), Cerveno (visita alla Casa Museo) e Ono San Pietro (visita alla Calchèra).

CAMMINO CARLO MAGNO TRATTO BRENO - CAPO DI PONTE escursione naturalistica alla scoperta delle erbe selvatiche passando per Braone, paese degli scalpellini, ed attraversando i parchi archeologici del Sito UNESCO 94 con tappa finale presso i laboratori legati alla preistoria e alla fauna locale di Camuniverso.

COSTI: da concordare con la referente dei progetti di EA

grazie all'adesione a Sistema Parchi di Regione Lombardia e al contributo del Parco Regionale dell'Adamello, alcuni progetti sono soggetti ad una scontistica, stabilita annualmente dal Parco, applicata alle singole classi. Per potervi accedere è sufficiente contattarci e richiedere un preventivo per il progetto scelto, se questo sarà per voi sostenibile e confermerete l'attività, penseremo noi ad iscrivere la classe a Sistema Parchi.

I progetti che prevedono l'utilizzo di strutture esterne alla nostra gestione potrebbero avere dei costi extra per ingressi e attività specifiche.

Licheni e qualità dell'aria

I licheni sono organismi estremamente complessi e al tempo stesso affascinanti. Conosciamoli meglio e scopriamo come possono essere utilizzati per leggere la qualità ambientale del nostro territorio.



ACQUA è vita!

L'acqua è un bene prezioso, indispensabile alla vita degli organismi animali e vegetali. Insieme ne analizzeremo la qualità con l'ausilio di appositi bioindicatori: macro invertebrati acquatici particolarmente sensibili alle alterazioni dell'ambiente in cui vivono.

L'analisi della qualità biologica dei suoli

Il suolo costituisce una componente ambientale di grande importanza ma ancora poco conosciuta. Questa esperienza permetterà di analizzarne le caratteristiche, di scoprire il micromondo che lo popola e di capire il complesso rapporto che lega gli organismi edafici al loro habitat attraverso un metodo d'analisi che ne stabilisce la qualità in funzione della sua componente biologica.





REFERENTI DI PROGETTO

VALLECAMONICA PREISTORICA E ROMANA:

Nicoletta Gelfi - 3280297597



CASTELLO DI GORZONE:

Liliana Fratti - 3487987225



CASA MUSEO DI CERVENO:

Sara Bassi - 3274647200



BOTTEGA DEL DA CEMMO:

Magda Stofler - 3333305271



TEATRO NATURA:

Moira Troncatti - 3479709419



PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Alessandra Materia - 3389181205



SEGRETERIA ASSOCIATIVA/PREVENTIVI

Moira Troncatti

3484595374

lontanoverde@gmail.com



LE ATTIVITÀ ACCOMPAGNATE DA QUESTO SIMBOLO POSSONO ESSERE SOGGETTE AD UNA SCONTISTICA SPECIALE

grazie all'adesione a Sistema Parchi di Regione Lombardia e al contributo del Parco Regionale dell'Adamello, alcuni progetti sono soggetti ad una scontistica, stabilita annualmente dal Parco, applicata alle singole classi.

Per potervi accedere è sufficiente contattarci e richiedere un preventivo per il progetto scelto, se questo sarà per voi sostenibile e confermerete l'attività, penseremo noi ad iscrivere la classe a Sistema Parchi.

I progetti che prevedono l'utilizzo di strutture esterne alla nostra gestione potrebbero avere dei costi extra per ingressi e attività specifiche.